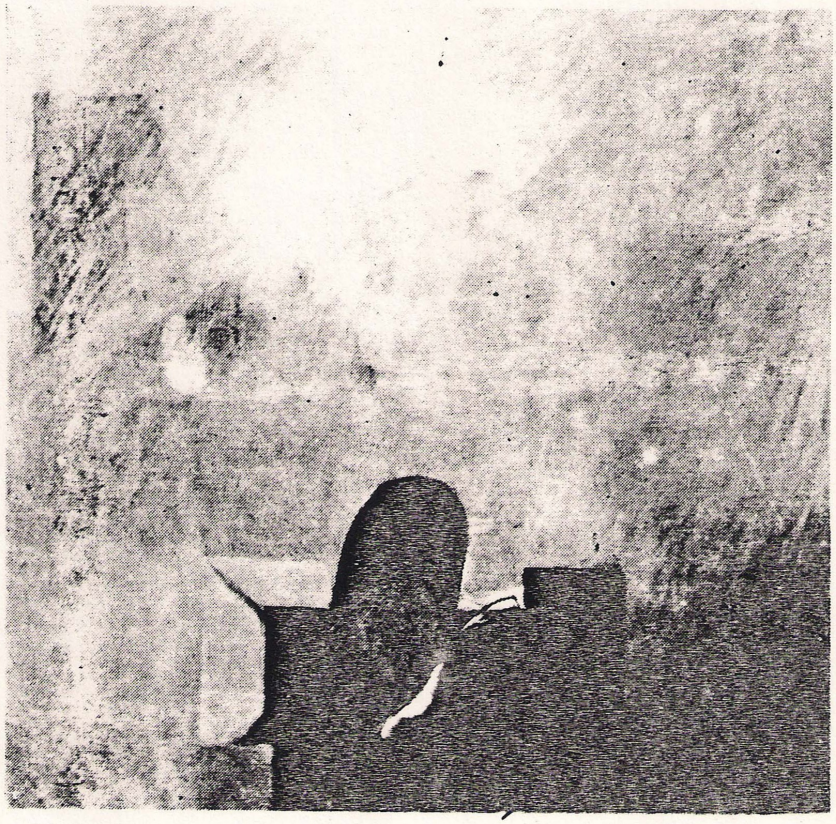
La pintora coruñesa —afincada en Ferrol— Carmen Chacón, expuso con éxito en la Sala de Exposiciones del Centro Gallego de Barcelona el pasado mes de octubre. Su obra fue presentada por el escritor Xavier Costa Clavell, quien dijo: "Su pintura me interesó enseguida en dos sentidos: en el del rigor compositivo y en el atinado equilibrio de los colores. Es una obra, como se puede observar contemplando los cuadros que aquí expone, de carácter abstracto en la concepción. Pero no es la abstracción de Carmen Chacón un mero juego —siempre en el arte hay no poco de juego, de lúdico— un capricho o una estratagema —utilizada por no pocos seudoartistas para disfrazar su carencia de dominio del dibujo y del color y su débil creatividad—, sino, por el contrario, un riguroso acercamiento a la entraña misma del misterio/magia del arte. Y digo riguroso acercamiento porque Carmen Chacón posee un oficio al servicio de una poética plástica. Sus cuadros están llenos de humanidad trascendida, una humanidad que se explaya, libérrima, por los cauces —aparentemente herméticos— de la abstracción, una abstracción que nunca es en la obra que conozco de Carmen Chacón rígida norma sino ventana de libertad".

X. COSTA CLAVELL



Oleo sobre tabla.